

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Калужской области

Управление образования города Калуги

МБОУ "Средняя общеобразовательная школа №3 им.Г.В. Зимины" г.Калуги

РАССМОТРЕНО

Педсовет № 1

от 30.08.2023 Протокол № 1.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

по УВР

_____ Титова О.С.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

_____ Бунеев В.Л.

Приказ № 43-ОД от
«31» августа 2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родная (русская) литература»

для обучающихся 9 классов

Калуга, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ФГОС ООО признает приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника – будущего гражданина своей страны, любящего свой народ и уважающего его традиции, язык и культуру.

Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений.

Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству.

Содержание программы каждого класса включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль. Любовь к России и человеку — вот главный нравственно-философский стержень курса, определяющий его образовательно-воспитательную ценность.

Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

Программа учебного предмета «Родная литература» составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме: 17 часов в год для 9 классов.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

- ✓ понимание русского языка и литературы как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
- ✓ осознание эстетической ценности русского языка и литературы; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- ✓ достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- владение разными видами чтения;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
- способность извлекать информацию из разных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; умение свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, а также оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
 - умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости;
 - умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
 - способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
 - владение разными видами монолога и диалога;
 - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
 - способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
 - способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; умение совершенствовать и редактировать собственные тексты;
 - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;
- 2) *применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);*
- 3) *коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.*

Предметные результаты:

- ✓ представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка и литературы в жизни человека и общества;
- ✓ понимание места родного языка и литературы в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- ✓ усвоение основ научных знаний о родном языке и литературе; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- ✓ освоение базовых понятий словесности: стиль языка художественной литературы; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- ✓ овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- ✓ осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.
- ✓ осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- ✓ понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

- ✓ обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- ✓ воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- ✓ развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

9 класс (17 часов)

Из русской литературы первой половины XIX века (3 часа)

А.С. Пушкин

«К портрету Жуковского», «Вольность», «Сожженное письмо», «Если жизнь тебя обманет...», «Ты и вы», «Цветок», «Поэт», «Бахчисарайский фонтан». Выразительное чтение и интерпретация.

М.Ю. Лермонтов

«Поцелуями прежде считал...», «Нищий», «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Расстались мы, но твой портрет...», «Есть речи — значенье...», «Предсказание», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»). Выразительное чтение и интерпретация.

Н.В. Гоголь

«Женитьба». Одна из первых русских комедий, в центре которой оказалась обычная бытовая сцена, смешная и грустная одновременно. Типы персонажей.

Из русской литературы второй половины XIX века (8 часов)

И.А. Гончаров

«Обыкновенная история». Изменения в мировоззрении и характере главного героя – типичного молодого человека своего поколения – под влиянием перемен в обществе и житейских перипетий.

А.Н. Островский

«Свои люди — сочтемся». Мир бездушных и бездуховных людей. «Отцы» живут по законам обмана, а «дети», взрослея, легко перенимают эти законы, оставаясь равнодушными к своим родителям.

Ф.И. Тютчев

«Поэзия», «Эти бедные селенья...». Выразительное чтение и интерпретация.

А.А. Фет

«Это утро, радость эта...», «На заре ты ее не буди...». Выразительное чтение и интерпретация.

А.К. Толстой

«Смерть Иоанна Грозного». Деспотизм [Ивана IV](#). Цель, которую он считает благородной, - сохранение и усиление собственной власти.

М.Е. Салтыков-Щедрин

«Карась-идеалист». Аллегорическое изображение современного писателю общества.

Н.С. Лесков

«Запечатленный ангел». Рождественский рассказ. Чудесные явления. Русское иконописное творчество.

А.П. Чехов

«Дуэль», «В овраге». Зло, как грех, окутывающий жизнь человека. Отсутствия в человеке желания изменить свою участь и строй своей души.

Из русской литературы второй половины XX века (6 часов)

М. Горький

«Бывшие люди». Образы людей из народа. Противоречивость народного характера, контраст между сильными и слабыми, светлыми и темными его сторонами.

А.Н. Толстой

«День Петра». Россия не смогла войти в европейскую семью как равная держава. Отношение русского народа к своему царю. Характерные черты личности русского царя: властный нрав, пытливый ум, государственное мышление, умение брать ответственность на себя, а главное — желание как можно больше успеть сделать в этой жизни для любимой им родины.

С.А. Есенин

«Собаке Качалова», «Мы теперь уходим понемногу...». Выразительное чтение и интерпретация.

А.П. Платонов

«На заре туманной юности». Формирование жизненных взглядов молодой девушки на фоне революционного перелома. Связь судьбы человека с судьбой страны.

М.А. Шолохов

«Родинка». Самое святое жизни - это любовь родителей и детей. Никакая война не способна уничтожить эти сильнейшие человеческие чувства.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

9 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
Русская литература первой половины XIX века (3 ч)		
1	А.С. Пушкин «К портрету Жуковского», «Вольность», «Сожженное письмо», «Если жизнь тебя обманет...», «Ты и вы», «Цветок», «Поэт», «Бахчисарайский фонтан».	1
2	М.Ю. Лермонтов «Поцелуями прежде считал...», «Нищий», «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Расстались мы, но твой портрет...», «Есть речи — значенье...», «Предсказание», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»).	1
3	Н.В. Гоголь «Женитьба».	1
Русская литература второй половины XIX века XX века (8 ч)		
4	И.А. Гончаров «Обыкновенная история».	1
5	А.Н. Островский «Свои люди — сочтемся».	1
6	Ф.И. Тютчев «Поэзия», «Эти бедные селенья...».	1
7	А.А. Фет «Это утро, радость эта...», «На заре ты ее не буди...».	1
8	А.К. Толстой «Смерть Иоанна Грозного».	1
9	М.Е. Салтыков-Щедрин «Карась-идеалист».	1
10	Н.С. Лесков «Запечатленный ангел».	1
11	А.П. Чехов «Дуэль», «В овраге».	1
Из русской литературы второй половины XX века (6 часов)		
12	М. Горький «Бывшие люди».	1
13	А.Н. Толстой «День Петра».	1
14	С.А. Есенин «Собаке Качалова», «Мы теперь уходим понемногу...».	1
15	А.П. Платонов «На заре туманной юности».	1
16	М.А. Шолохов «Родинка».	1
17	Промежуточная контрольная работа	1