

«УТВЕРЖДЕНО»

на заседании педагогического совета  
МБОУ СОШ №3 им. Г. В.

г. Калуги

Протокол № 1 от 30.08.2022.

«УТВЕРЖДАЮ»

директор МБОУ «СОШ №3

им. Г. В. Зимина» г. Калуги

Приказ № 35/1-ОД от 30.08.2022.

Бунеев В. Л.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
**Краеведение**

Возраст учащихся – 7-12 лет

Срок реализации - 1 год.

Составитель программы:  
Ларионова Марина Геннадиевна

Калуга, 2022 г.

## Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая программа «Краеведение» призвана помочь учащимся глубже узнать и увидеть свой город. Курс изучения состоит из модулей, рассчитан на один год освоения (34 часа в год, 1 часа в неделю) обучающимися 7 до 12 лет. Модульное построение программы дает возможность гибкого перераспределения материала в соответствии с особенностями его изучения: возрастной, психолого-педагогической спецификой коллектива учащихся, уровнем их подготовки.

### Цели курса:

1. Обогащение программы изучения истории, литературы, мировой художественной культуры в школе материалом краеведческого содержания;
2. Расширение знаний учащихся о родном крае;
3. Создание условий
  - для раскрытия творческих способностей школьников при помощи развивающих методов и форм обучения,
  - для развития эмоционально-ценностного отношения к семье, дому и т.д.- всему, что вмещают в себя понятия «малая родина» и «отечество».

**Обучающие задачи** - приобретение знаний по калужскому краеведению, развитие умений и навыков работы с краеведческой литературой, с музейной экспозицией;

- создание условий для осознания связи истории культуры и науки с жизнью, развитие мотивации к исследовательской, экскурсоводческой, пропагандистской деятельности.

**Воспитательные задачи** – воспитание у школьников патриотизма, социальной активности, гражданской позиции, культуры общения и поведения, навыков здорового образа жизни, освоение стандартов информационной культуры, исследовательского и просветительского труда.

**Развивающие задачи** – развитие самостоятельности, ответственности, творческой и общественной активности, воспитание познавательного интереса к истории родного края, формирование потребности в саморазвитии, расширение знаний об окружающем мире.

Программа курса предполагает не только «информационное» знакомство с историко-культурными особенностями прошлого и настоящего Калуги и области, но в значительно большей мере – «коммуникативно-деятельностное» освоение учебного материала. Такое изучение «изнутри» - через постановку и решение исследовательских задач, конкретных мировоззренческих проблем, участие в очных или заочных (виртуальных) экскурсиях – требует особого внимания к вопросу организации деятельности учащихся. Наряду с получением готовых знаний школьники вовлекаются в процесс конструирования собственных представлений, проектов, моделей, которые, в свою очередь, становятся предметом рассмотрения, изучения и обсуждения с целью их дальнейшего совершенствования. Самостоятельная и групповая деятельность призвана совершенствовать коммуникативные навыки школьников, содействовать установлению оптимального психологического климата при учебном взаимодействии.

В процессе освоения программы курса учащиеся должны приобрести знания по краеведению Калуги, навыки краеведческой и культурно-просветительской деятельности. В ходе занятий у обучающихся развивается познавательная и творческая активность, самостоятельность, постепенно вырабатываются аналитический подход к выполнению любого задания и стремление к обобщению и синтезу.

## Структура программы.

Материал подобран по принципу усложнения и увеличения самостоятельной работы.

Порядок изучения тем определяется педагогом в зависимости от условий деятельности объединения. Комплексность данной программы основывается на цикличности краеведческой деятельности по принципу расширяющейся и углубляющейся спирали, должностно-ролевой системе творческого самоуправления и развития самостоятельности обучающихся. При этом предполагается концентрация образовательно-воспитательного процесса в основных направлениях:

1. Развитие самостоятельности воспитанников на базе создания благоприятных условий для проявления ими инициативы, развитие творческого потенциала, ответственности и самовыражения личности в достижении целей.

2. Формирование разносторонне развитой личности.

3. Патриотическое воспитание и дополнительное образование средствами краеведческой деятельности.

### **Организационно-педагогические условия**

Программа рассчитана на 1 год обучения, для обучающихся возрастной группы (7-12 лет). Рекомендуемый состав группы от 15 до 30 учащихся. Уровень успеваемости ребенка в школе, дисциплинированность, его общественная активность не должны быть критериями при зачислении в группу.

Организация учебного процесса по программе предусматривается в течение календарного года. Возможно, увеличить продолжительность занятий в каникулярное время. Как правило, в это время организуются экскурсии.

В течение года предусматриваются учебно-образовательные экскурсии с примерной периодичностью раз в месяц.

Особое внимание необходимо уделять вопросам обеспечения безопасности и предупреждения травматизма при изучении каждой темы, проведении каждого занятия, мероприятия.

Программа предусматривает проведение индивидуальных занятий и консультаций с участниками объединения. Она основана на сочетании в каждом занятии, по каждой теме теоретических и практических форм работы таким образом, чтобы они дополняли и обогащали друг друга.

Каждый цикл программы предусматривает организацию и проведение зачетного занятия, целью которого является отслеживание динамики развития физических и творческих способностей детей.

### **Результативность программы**

Особое внимание в коллективе нужно уделять учету достижений и общественно полезной работы учащихся. Условием реализации программы является участие обучающихся объединения в различных массовых мероприятиях. В результате освоения программы предусматривается приобретение знаний, умений и навыков краеведов.

### **Ожидаемые результаты и способы определения результативности**

По окончании обучения обучающиеся будут:

#### **Знать:**

- основные сведения по истории развития Калужской области;
- основные сведения о климате, растительном и животном мире родного края;

#### **Уметь:**

- находить необходимую информацию;
- проводить экскурсии на определённые темы;
- описывать разные исторические объекты;
- создавать проекты;

-выступать с проектами.

### Материально-техническое обеспечение программы

Для обеспечения процесса обучения по данной программе необходимо следующее оборудование и снаряжение:

1. Карты России и Калужской области
2. Компьютер, принтер, сканер.
3. Экран демонстрационный.

### Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
<b>1.</b>	<b><u>Вводный урок.</u></b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
1.1.	Географический очерк Калужской области.			-
1.2.	Правила поведения группы на прогулке (экскурсии).			
<b>2.</b>	<b><u>Калуга историческая.</u></b>			
2.1	Калужский край в IX-XVI вв. Великое стояние на реке Угре.	1	1	-
2.2	Калужские земли в XUII- XVIII веке. Смута.	1	1	-
2.3	Калужский край XIX века.	1	1	-
2.4	Калужский край в XX веке.	2	2	-
		<b>5</b>	<b>5</b>	<b>-</b>
<b>3.</b>	<b><u>Истоки культуры.</u></b>			
3.1	Из истории культуры города Калуги: обрядовые куклы календарного цикла.	1	1	-
3.2	Калужские промыслы: узорное ткачество, народная вышивка. Особенности калужского городского костюма.	1	1	-
3.3	Калужские промыслы: искусство глиняной игрушки.	1	1	-
3.4	Экскурсия в «Дом мастеров»	2	-	2
		<b>5</b>	<b>3</b>	<b>2</b>
<b>4.</b>	<b><u>Очерки развития Калуги.</u></b>			
4.1	Калуга в лицах. Почетные граждане города до революции, в прошлом веке и настоящем.	1	1	-
4.2	Зеркала истории (роль музеев в жизни современного общества).	1	1	-
4.3	О чем рассказали названия калужских улиц.	1	1	-
4.4	СМИ Калуги. Экскурсия в издательство.	3	1	2
		<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>5.</b>	<b><u>Калуга архитектурная.</u></b>			
5.1	Начало плановой застройки. Архитектура XVIII века.	1	1	-

	Выдающиеся калужане архитектуры П.Р.Никитин и И.Д.Ясныгин.			
5.2	Архитектура 1-й половины XIX века. Усадебное строительство. Общественные постройки	1	1	-
5.3	Архитектура 2-й половины XIX- начала XX века.	1	1	-
5.4	Архитектура XX века. Довоенная и послевоенная застройка.	1	1	-
5.5	Экскурсия по теме «Калуга архитектурная»	2	-	2
		<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>6.</b>	<b><u>Калуга литературная</u></b>			
6.1	Н.В.Гоголь в Калуге. Финал «Ревизора» и «калужский ревизор» Г.Р.Державин.	1	1	-
6.2	Виртуальная экскурсия по Гоголевским и Державинским местам Калуги.	1	-	1
6.3	Б.Зайцев в Калуге. Анализ рассказа «Атлантида».	1	1	-
6.4	А.Чижевский – поэт-философ, художник-философ.	1	1	-
6.5	Презентация творческих проектов по теме «Калуга литературная».	2	-	2
		<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
<b>7.</b>	<b><u>Калуга космическая.</u></b>			
7.1	Калуга- Родина космонавтики.	1	1	-
7.2	Музей космоса в Калуге.	2	-	2
7.3	Презентация творческих проектов по теме «Калуга космическая».	1	-	1
		<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
8.	Итоговое занятие	<b>1</b>	<b>1</b>	
	<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>	<b>22</b>	<b>12</b>

### Содержание изучаемого курса.

#### **1. Введение.**

##### ***1.1 Географический очерк Калужской области***

Географическое расположение. Пути сообщения. Климат. Недра и почва. Народонаселение, религия, образовательные учреждения.

##### ***1.2 Правила поведения группы на прогулке (экскурсии).***

- 1) построение в походную колонну, отработка движения группы
- 2) строй тур группы, работа направляющего и замыкающего
- 3) организация остановок во время прогулки, экскурсии
- 4) охрана природы на туристской прогулке, экскурсии

#### **2. Калуга историческая.**

##### ***2.1 Калужский край в IX-XVI вв.***

Наши предки. Археологические находки этого периода. Общественный строй. Борьба с монголо-татарским нашествием в XIII веке. Борьба против Литвы и

Золотой Орды. Первое летописное упоминание о Калуге, происхождение названия и место основания города. Стояние на р. Угре. Русские воины

## **2.2 Калужские земли в XVII- XVIII веке. Смута.**

Калужская земля- арена кровавой борьбы за царский престол. Лжедмитрий II в Калуге. Поляки на калужской земле. Территориальные изменения XVIII века. Екатерина II и Калужская губерния. Выдающийся флотоводец адмирал Дмитрий Николаевич Сенявин. Екатерина Романовна Воронцова- Дашкова( директор Академии наук при Екатерине II.)

## **2.3 Калужский край в XIX веке.**

Калужская губерния перед Отечественной войной 1812г. Тарутинский маневр, Битва за Малоярославец. Декабристы Калужской земли. Положение крестьян после отмены крепостного права. Ссылка Шамяля.

## **2.4 Калужский край в XX веке.**

Гражданская война на территории Калужской области. Великая отечественная война. Освобождение г.Калуги.

## **3. Истоки культуры.**

### **3.1. Из истории культуры г. Калуги: обрядовые куклы календарного цикла**

Кукла как воплощение одушевленной природы, волшебный оберег. Обрядовая поэзия и кукла как ее атрибут и символ. Кукла – неотъемлемая часть праздника в русской деревне.

Особенности калужских обрядовых кукол – оберегов семьи и дома. Музей традиционной куклы Р.Я. Тарасовой.

### **3.2. Калужские промыслы: узорное ткачество, народная вышивка. Особенности калужского городского костюма.**

Ткачество как средство выражения народного мировоззрения. Причины и условия развития ткачества в Калужском крае. Ручное ткачество в условиях натурального хозяйства. Ткацкий стан. Бранное ткачество: техника, особенности узора, цветовые решения. Узорное ткачество в оформлении калужского народного костюма.

Актуальность вышивки в одежде городского типа в начале XX века: особенности сюжетов, форм, красок. Использование солярных знаков, символов плодородия; их магическое значение.

Рождение кустарной промышленности. Первые ткацкие фабрики. Ткачество в современных условиях.

### **3.3. Калужские промыслы: искусство глиняной игрушки.**

Деревня Хлуднево Думинического района Калужской области – уникальный очаг народного творчества. Старейшая школа Традиционного промысла и ее ученики: творчество А.А. Лондарева.

Особенности лепки и росписи калужской (хлудневской) игрушки. Безмолвные и звуковые игрушки. Традиция изготовления глиняных погремушек. Сюжеты, художественно-стилевые особенности, обереговый характер. Использование игрушек в повседневном обиходе, в обрядовой, праздничной и музыкальной практике.

### **3.4. Экскурсия в «Дом мастеров».**

## **4. Калуга историческая.**

### **4.1. Калуга в лицах.**

Звание «Почетный гражданин города Калуги» как высшая форма общественного призвания выдающихся заслуг перед жителями города. Почетные граждане Калуги до революции 1917 года. Почетные граждане города в XX и XXI! веках.

Значение оценки заслуг исторических деятелей современниками и потомками.

#### **4.2. Зеркала истории.**

Азы музееведения. Калужские музеи. Значение музеев в жизни общества.

#### **4.3. О чем рассказали названия калужских улиц.**

Как появились калужские улицы? Источники возникновения названий улиц: храмы и святые покровители, занятия горожан, связь с крупными трактами, особенности природы, историческая память о выдающихся личностях, отражение новых явлений общественной жизни, космонавтика.

Родная улица в жизни человека. История моей улицы.

#### **4.4.. Средства массовой информации Калуги**

Значение информации в современном обществе. Средства массовой информации – четвертая власть. Развитие средств массовой информации Калуги от возникновения до наших дней. Функция современных средств массовой информации. Популярные калужские СМИ.

## **5. Калуга Архитектурная**

### **5.1. Начало плановой застройки. Архитектура XVIII века.**

Выдающиеся калужские архитекторы П.Н. Никитин и И.Д. Ясныгин. Калужское барокко. Палата Макаровых. Палата Коробовых. Начало регулярной плановой застройки. Московские ворота. Каменный мост. Гостиный двор. Уникальность сооружений. Стилиевые особенности. Калужский классицизм. Ансамбль Присутственных мест. Троицкий кафедральный собор. Регулярный парк. Жилая застройка. Купеческие дома по ул. Ленина, Пушкина, Королева. Дом Польман. Дом Толстых.

Выдающиеся калужские архитекторы П.Р. Никитин и И.Д. Ясныгин, их роль в формировании оригинального архитектурного облика города.

### **5.2. Архитектура 1-ой половины XIX века. Усадебное строительство. Общественные постройки.**

Основные направления архитектурного строительства в Калуге 1-ой Половины XIX века: общественные постройки и усадебное строительство.

Общественные постройки. Хлюстинские богоугодные заведения. Дворянское собрание.

Усадебное строительство. Усадьба Яновских. Усадьба Золотаревых. Усадьба Билибиных.

### **5.3. Архитектура 2-ой половины XIX – начала XX века.**

Особенности архитектуры Калуги 2-ой половины XIX – начала XX века.

Здание бывшего управления Сызрано-Вяземской железной дороги.

Стиль «модерн»: бывший магазин Домогацкого (ул. Ленина); бывший дом Ракова («Детский мир», угол ул. Кирова и Ленина); бывший дом купца Игнатова (здание Дома учителя, ул. Ленина), особняк Терениных (Старичков переулок 2/1).

### **5.4. Архитектура XX века.**

Особенности застройки и преобразования Калуги в первые десятилетия после установления советской власти. Реконструкция бывшей Плац-парадной площади. Строительство промышленных предприятий. Общественные сооружения (клуб

Министерства путей сообщения СССР) и жилая застройка ( типовые дома на ул. Поле Свободы, Чичерина и др.). Реконструкция бывшего Пушкинского сада.

Стиль «конструктивизм»: кинотеатр «Центральный». Особенности архитектуры Калуги 2-ой половины XX века. Административные (ул. Кирова, 20) и общественные здания (клуб железнодорожников).

Драматический театр. Музей космонавтики. Сквер Мира. Площадь Победы. Памятник 600-летия Калуги.

### **5.5. Экскурсия по теме «Калуга архитектурная».**

## **6. Калуга литературная**

### **6.1. Н.В. Гоголь в Калуге. Финал «Ревизора» и «калужский ревизор» Г.Р. Державин.**

Знакомство и переписка со А.О. Смирновой-Россет. Первая поездка Гоголя в Калугу (1849 год). Второй краткосрочный визит (1850 год). Последнее пребывание в Калуге (1851 год). Финал «Ревизора» и «калужский ревизор» Г.Р. Державин.

### **6.2. Виртуальная экскурсия «Гоголевские и Державинские места Калуги».**

### **6.3. Б. Зайцев в Калуге. Анализ рассказа «Атлантида».**

Личность Б. Зайцева. Связь с Калужским краем. Рассказ «Атлантида» - Самое «Калужское» произведение в русской литературе. Тематика и проблематика рассказа. Фрагментность композиции. Система образов. Художественные и стилевые особенности рассказа. Смысл заглавия и его связь с темой и идеей. Хронотоп рассказа и его краеведческий аспект.

### **6.4. А. Чижевский – поэт-философ, художник-философ. Мастерская построения знаний, отношения и творческого письма: «А вы могли бы?».**

Многогранность личности и творчества А. Чижевского. Роль семьи в формировании характера будущего ученого-энциклопедиста. Самоопределение и самовоспитание. Начало научной деятельности. Калуга в жизни Чижевского. Знакомство с К.Э. Циолковским. Драматизм судьбы ученого. Философский характер поэзии Чижевского. Импрессионистичность живописи.

### **6.5. Презентация проектов «Калуга литературная»**

## **7. Калуга космическая**

### **7.1. Калуга – Родина космонавтики.**

Калуга – колыбель космонавтики. Здание гимназии № 9 имени К.Э. Циолковского – многосложный памятник времени. Создание в Калуге Мемориального Дома-музея К.Э. Циолковского (19 сентября 1936 года). Парк им. К.Э. Циолковского. Открытие в сквере Мира памятника основоположнику космонавтики им. К.Э. Циолковскому (1958 год). Открытие Государственного музея истории космонавтики им. К.Э. Циолковского (3 октября 1967 года). Дом, где работал ученый и исследователь А.Л. Чижевский (ул. Московская, 62). Улицы Королева, Гагарина, космонавтов Комарова, Пацаева, Добровольского, Волкова. Монумент в честь 600-летия Калуги (1971 год).

### **7.2. Музей космоса в Калуге.**

Государственный музей истории космонавтики им. К.Э. Циолковского – новый тип советского музея. История развития музея. Экспозиция музея, его художественное оформление. Пропаганда научного наследия великого русского ученого К.Э. Циолковского, достижений государства в изучении и освоении космического пространства, активная работа по воспитанию подрастающего поколения. Государственный музей истории развития космонавтики - научно-



исследовательское учреждение страны. Мемориальный Дом-музей К.Э. Циолковского.

### **7.3. Презентация творческих проектов по теме «Калуга космическая».**

Группы учащихся проводят презентацию своего творческого проекта, демонстрируя и публично аргументируя отчетный материал о проделанной видео- и фотоработе.

## **8. Итоговое занятие**

Дидактическая игра – путешествие на местности «Бегущий город» (или презентация проектов и других творческих работ учащихся: «Моя экспозиция в историко-краеведческом (художественном и др.) музее Калуги», «На вернисаже,, Калуга-незнакомка,,» и т. п.)

### **Список литературы:**

1. Туристско-краеведческие кружки в школе. (Методические указания для руководителей). Под редакцией В.В.Титова.- Москва, «Просвещение», 1988.
2. Туристская игротка (викторины, конкурсы, игры). Выпуски №3 и 4.
3. Д.И.Малинин. Калуга. Опыт исторического путеводителя по Калуге и главным центрам губернии. - Калуга, «Золотая аллея», 1992.
4. В.С.Зеленов. Туристские тропы Калужской области. – Тула, «Приокское книжное издательство», 1990.
5. В.С.Зеленов, С.И.Кривов. Примечательные места Калужского края. – Калуга, 2002.
6. К.Б.Бедлинский. Страницы дней перебирая... (А.С.Пушкин и Калужский край). – Тула, «Приокское книжное издательство», 1992.
7. С.Ф.Питиримов. Подвиг любви. – Тула, «Приокское книжное издательство», 1991.
8. В.Д.Берестов: Сквозь стекла детства (составитель А.Д.Берестов). – Калуга, «Золотая аллея», 2003.
9. Калужский фольклор (в обработке А.В.Ермаченко) – Тула, «Приокское книжное издательство», 1979.
10. Платоны и Невтоны земли Калужской. - Калуга, издательство «Гриф», 2002.
11. Калужская энциклопедия. – Калуга, издательство Н. Бочкаревой, 2000.
12. Опыт работы музеев калужской области с детьми. – Калуга, «Полиграф-информ», 2001.
13. Алексеев А. Лепной игрушки мастера. // Газета «Знамя», 30.10.87 г.
14. Богуславская И.Я. Русская глиняная игрушка. — Л., 1975.
15. Блинов Г. Сказки без слов. (О народной игрушке). — Тула:
16. Дундукова Д.П. Тайна хлудневской игрушки. // Газета «Знамя», 9.10.93 г.